



LAS ESTÉTICAS DE LA ILUSTRACIÓN

11 y 12 de agosto de 2016

Campus de la Universidad Nacional de San Martín

Tercera circular

Los días 11 y 12 de agosto de 2016 se realizará el encuentro filosófico: “Las estéticas de la Ilustración”. El evento tendrá lugar en el Campus de la Universidad Nacional de San Martín (25 de Mayo y Francia, San Martín, Provincia de Buenos Aires).

La actividad tiene como objetivo principal el análisis de una selección de obras del siglo XVIII, que abordan los siguientes temas: el gusto, la ficción, la pintura, el teatro, la ópera y la hermenéutica bíblica. Los textos seleccionados son:

Johann Gottfried Herder, *Shakespeare*.

Johan Georg Hamann, *Aesthetica in nuce*.

Henry Home (Lord Kames), *Elements of Criticism*, vol. 1, cap. 2, IV.

Alexander Gerard, *An Essay on Taste*, cap. 1, selección.

D'Holbach, *Lettre à une dame d'un certain âge sur l'état présent de l'opéra*.

Denis Diderot, *Essais sur la peinture*, selección.

Todos los trabajos están disponibles online en el sitio del *Boletín de Estética* del Centro de Investigaciones Filosóficas (<http://www.boletindeestetica.com.ar/>) y en la página de la Universidad Nacional de San Martín (http://www.unsam.edu.ar/escuelas/humanidades/centros/c_cedeh/estetica.asp).

Comité Académico

Fernando Bahr (UNL), José Emilio Burucúa (UNSAM), Ricardo Ibarlucía (UNSAM), Daniel Leserre (UNSAM), Leiser Madanes (UNLP), Pablo Pavesi (UBA), Esteban Ponce (UNL) y Adrián Ratto (UBA).

Organiza

Centro de Investigaciones Filosóficas (CIF), con la colaboración de la Asociación Argentina de Estudios sobre el Siglo XVIII (AAESXVIII) y la Escuela de Humanidades/Doctorado en Filosofía de la Universidad Nacional de San Martín (UNSAM).

El evento cuenta con el auspicio de la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica.

AGENCIA
NACIONAL DE PROMOCION
CIENTIFICA Y TECNOLÓGICA

